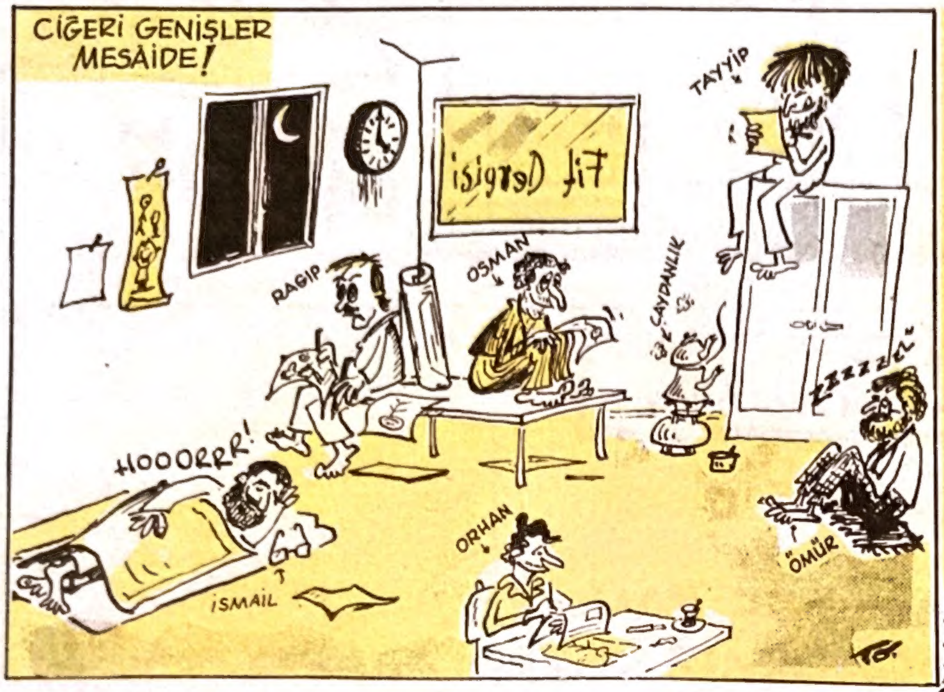
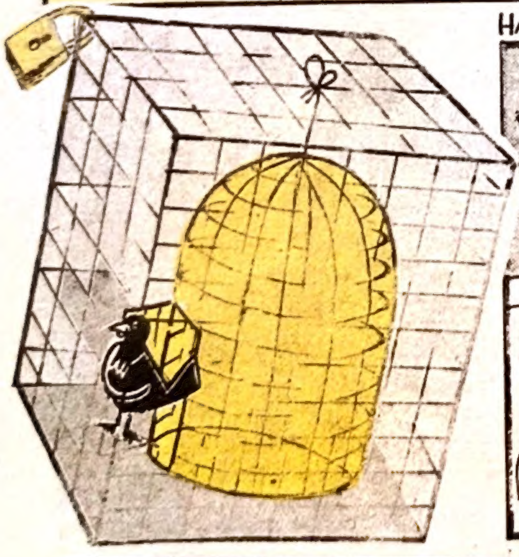
AYLIK MİZAH DERGİSİ
Fiyatı : 1000 T.L.
(KDV Dahil)
Yıl : 1 Sayı : 2

ÜFÜR CİGERİN GENİŞLESİN

ONBİR AY İSLAMA SALDIRAN GAZETELER, RAMAZAN AYI GELDİ Mİ KUR'AN-I KERİM DAĞITIYOR!...

Dergimiz 163. Maddeden hüküm giymiş müslüman kardeşlerimize ücretsiz olarak yollanır.





SELAM İLE......

Bu güzel ilkbahar günlerinden birinde yine birlikteyiz. Bunun yanında bizler ise çalışmalarımızı daha iyi ve daha güzel bir şekilde sizlere ulaştırmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Dergimize göstermiş olduğunuz samimi, sevecen, içten ilgi ise, bu mutluluğumuzu pekiştiriyor.

Fit yayın hayatına başlamadan okuyucunun ilgisini çekmiş, bu ilgi derginin yayınlanması ile birlikte doruk noktaya ulaşmıştır. Bir aylık süre içerisinde inanan kardeşlerimizden yüzlerce mektup aldık. Her mektupta başarıdan başarıya koşmamız dilekleri vardı. Bize gelen öykülerde, çizgilerde ülkemizdeki **aferist** mizah anlayışına ve bu anlayışın ülkemiz insanının üzerindeki baskısına karşı, bir karşı çıkış ve başkaldırı vardı. Bu başkaldırı ise haklı gerekçelere dayanıyordu.

Yıllarca bu ülkenin insanını ucuz malzeme olarak gören primitif ve çıkarcı anlayışlarından dolayı insanımız üzerinde mizahı bir baskı aracı olarak kullanan, kullanmak isteyen mizah anlayışına artık "dur!" demek zamanı gelmişti. "Dur!" diyecek ise, inancıyla, kadrosuyla ve sizlerle birlikte ortaya çıkan dergimizdi/derginizdi.

Biz söyleyeceklerimizi henüz daha yeni yeni kaleme almaya başladık. FİT'in yayın hayatına girmesiyle birlikte bazıları şoke olmuş bir durumda, çağdaş ikonlar gibi kaskatı kesildi. Yıllarca sırtını sermayeye dayayarak, sermaye düşmanlığı yapan insanlara da çıkarcı yaklaşımlarından dolayı söyleyecek çok sözümüz var.

Tüm bunların yanında bizler Türkiye'de ve dünyada gelişen olayları objektif bir yaklaşımla değerlendiren, evrensel, gerçekçi, mizah anlayışını benimseyen, bu doğrultuda da uğraşı vermek isteyen bir anlayışın elemanlarıyız. İnancımızın getirdiği bakış açısıyla belli bir gruba değil, tüm insanlığa hitap ediyoruz.

Bu arada sizlerden bizlere yöneltilen bir soruyu da cevaplamak istiyoruz. "Dergimiz neden onbeş günlük veya haftalık çıkmıyor?"

Bir süre yayınımıza aylık olarak devam edeceğiz. Gösterilen ilgiden ve istekten dolayı biz de bazı değişiklikler yapmayı düşünüyoruz. İnşallah kısa bir süre sonra bu konuyla ilgili açıklamada bulunacağız. Mutlu bir ay geçirmeniz dileğiyle...

FİT Çalışanları.......

FİT
AYLIK MİZAH DERGİSİ

Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: İsmail DURSUN
İDARE YERİ: 858 Sok. No 4/703 Konak/İZMİR
DİZGİ: EKİP DİZGİ Tel: 14 32 20 İZMİR
DAĞITIM: Hürriyet Holding A.Ş .BASKI: Nesil Matbaacılık
YAZIŞMA ADRESİ: P.K. 126 Konak/İZMİR

1 Nisan 1990

akrep

FİT RÖPORTAJ

- Sayın okuyucular Fit dergisi olarak bu hafta bir işadamımızla sohbet edeceğiz,Hoşgeldiniz Sayın Yakup Hastürk.

-Hosbulduk kuzim nasilsiniz?

-Teşekkürler efendim,sizi sormalı.Müsaadenizle şimdi sorularımıza geçelim.Efendim birtakım adamlar çıkıp Türkiye'de vergi zenginden değil fakirden alınıyor diyorlar.Siz bu vergi konusunda neler diyeceksiniz?

-Yalan bre kuzim,nasilda kandiriyorlar böyle milleti.Ben şahsen 50 milyon ödemisim bu yıl.

-Efendim o adamlar diyorlar ki,sizin gibi holding sahipleri ödeyecekleri vergileri peşin peşin maliyete ekliyorlarmış.

-Ah monşer sok kötü adam bunlar.Ah be kalles herifler.Hep o İslamcıların isidir bunlar.Sekemiyorlar bisi nolazak.

-Efendim onlar faizede karşı çıkıyorlar.Faiz maliyeti yükselttiği için üretim ve tüketimi olumsuz yönde etkiliyormuş ve fakirliğe sebebiyet veriyormuş.Zengini daha zengin fakiri daha fakir yapıyormuş bu faiz.

-Yalan bre kuzim,faizsiz ekonomi mi olurmus?

-Efendim İsrail'de faiz yokmuş ama bütün dünyanın haracını bu faiz sistemi ile yiyorlarmış.

-Bosver kuzim,bize ne İsrailden.

-Ama siz Yahudi değilmisiniz efendim?Sizin asıl adınız Yakup Hastürk değilde Agop Kohen'miş.

-Ehm.Sey.. Yani...Ah alsak adamlar..mürteziler..yobaslar...Ben Yahudiysem hemde Türküm.Ne mutlu Türküm diyene..değilmi kardesim?

-Sayın Hastürk söylediklerine göre sizler işyerlerinize Maşallah,İnşallah,ayet,hadis,Türk bayrağı falanda asıyormuşsunuz.

-Tabi asarıs kuzim.Bisde müslümanıs Elhamdülillah.Bisi sekemiyorlar.Bu yo bas geriziler hep bisle uğrasiyorlar.Hele bir tanesi varki kafayı takmisbize.Tehdit ederis fayda etmes iyilikle söyleris fayda etmes.Bilmem ne yapazağız..

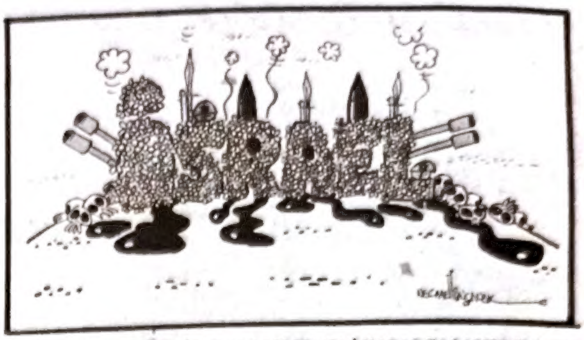
DEVAMI ARKADA

FİT Röportaj

-Birde sizlerin mason olduğunuzu iddia ediyorlar!

-Masonluk kuruluslari kardeslik kuruluslaridir.Hiçbir kötü isleri yoktur be kuzim.Sünnet merasimleri,düğünler,anitlar,heykeller,tirafik uyari levhaları ve baska isler yapiyorlar.Güzel isler yapıyorlar.Hep bu gerici yobaslar sekemiyorlar bizi.Biz herkesle kardes olmak istiyorus.Kardeslik,sevgi istiyorus.

-Sok tesekkürler,şey,pardon,çok teşekkürler efendim.Bizlere değerli bilgiler verdiniz.Pek ummuyorum ama tekrar bir başka proğramda görüşmek umuduyla hoşçakalın.



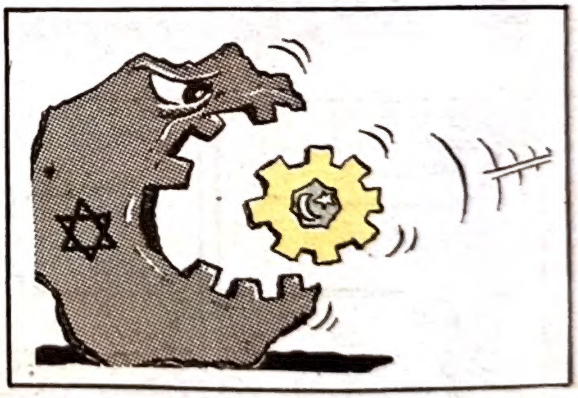
AMERİKALI TÜRK İŞADAMLARI ERMENİ KARAR TASARISININ SENATONDAN GERİ ÇEKİLMESİNİ COÇKUYLA KUTLADILAR!!

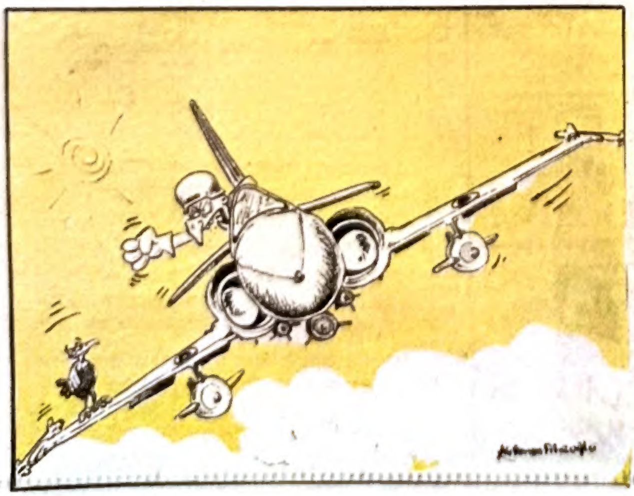
Ehli Dünyalıklar

AFGANİSTAN'DA, AZERBAYCAN'DA VE VİETNAM'DA HALKIN ÜZERİNDEN GEÇEN TANKLARDAN 26.000'İ İMHA EDİLECEK

"AKREBİN İNTİHARI"

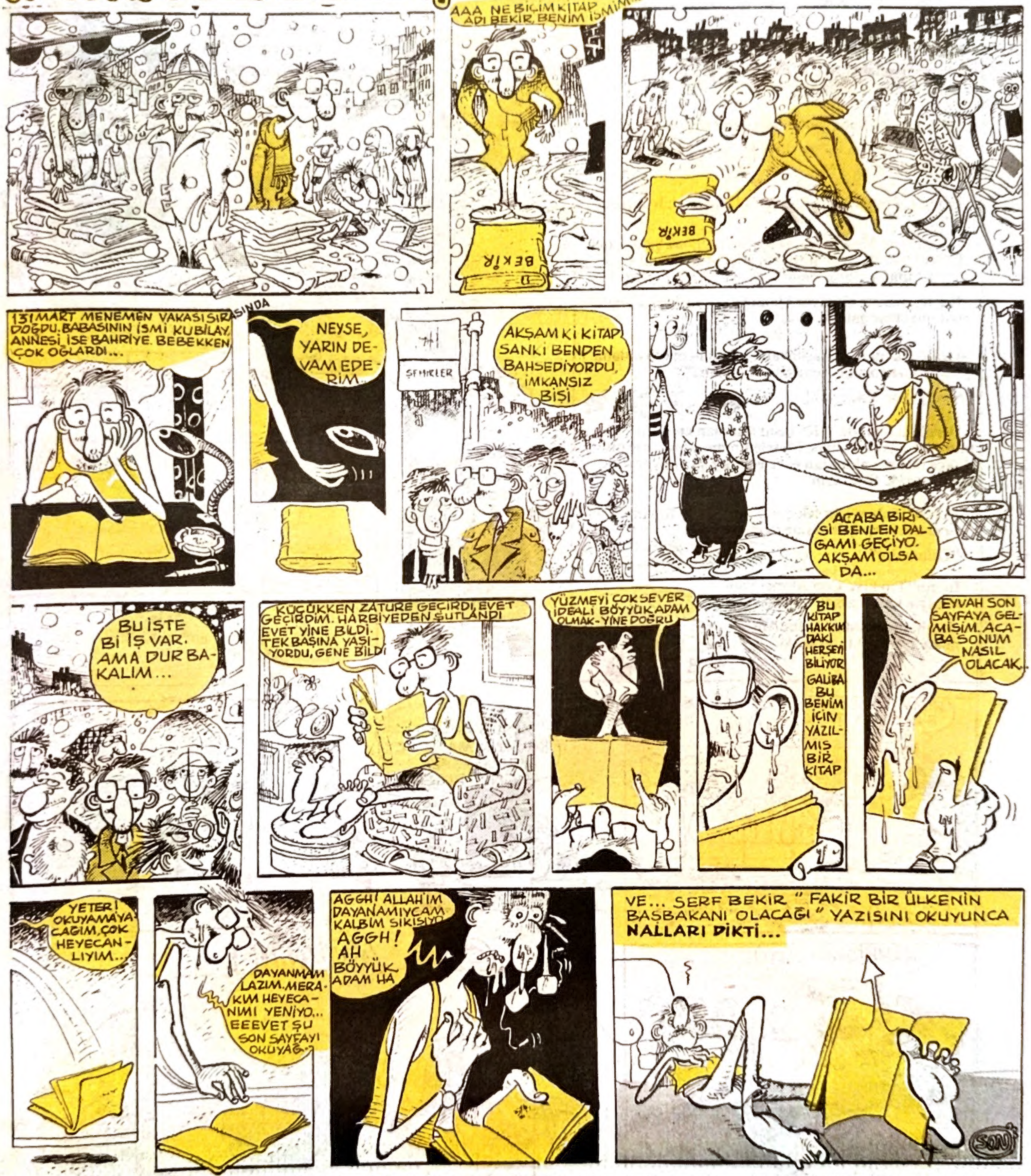
İSRAİL, SAVAŞ SANAYİİNDE TÜRKİYE İLE İŞBİRLİĞİNE HAZIR





YAPMA BE BEKİR!...

YAZAN-ÇİZEN
CELALETTİN



ÇATLAK

-Bulgaristanda ki Türklere isim koyma özgürlükleri iade edilmiş !

-Darısı bizlerin başına

-Başbakan Akbulut rahat olduğunu söylemiş

-İyi ya, bu maaşa bu mevkiye karşı birde rahatsızım mı demeliydi?

-İnönü Çetin Emeç'in katilleri olarak şeriatçıları suçlamış.

-Geçenlerde Muammer Aksoy'un katilleri hakkındada aynı balonu uçurmuşlardı.Hiç bir akli delil yokken ortada bunlara malum mu oluyormuş yoksa ?

-Hayır, malum olmuyor ama malum yerlerden malumat alıyorlar galiba.

-Özal,"Ekonomiyi başbakanlığım döneminden daha yakinen izliyorum"demiş,ne diyorsun?"

-Ne diyeyim abi,eyvah!

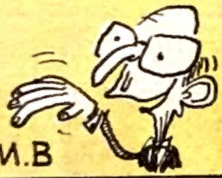
Derginin birinde "Her taşın altından erotizm" şeklinde bir başlık atılmış. Meselenin membaını düşündükçe insanın aklından ister istemez şu geçiyor:"Her taşın altında Siyonizm"

-Ecevit;"Kıbrıs için tek çıkar yol eşit iki toplumlu federal devlettir "demiş,ne dersin?

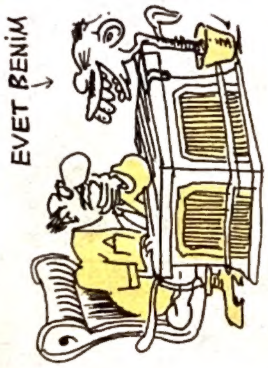
-"Günaydın"

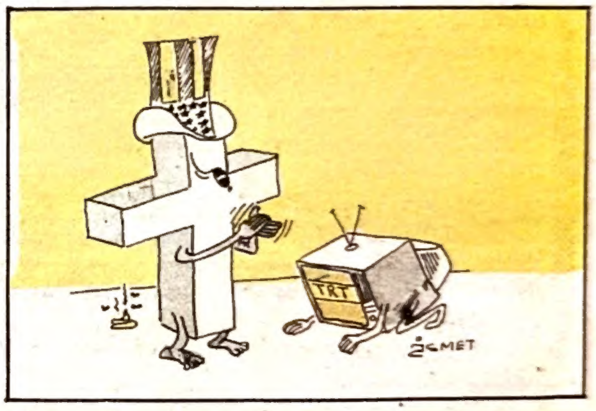
İnönü"Türkiye Con Ahmet yöntemiyle kalkınamaz"demiş.

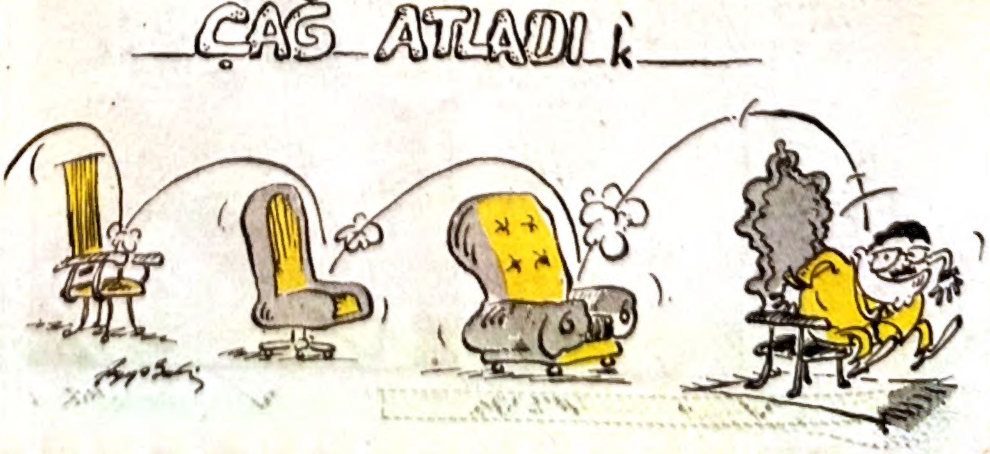
-Herhalde kendisi "Sam Amca" modeliyle kalkındıracak.



"SUCUK VE SALAMLARDA DIŞKI TESBİT EDİLDİ."
BASINDAN.....







FIT-FAST

"EŞEK SUDAN GELİNCEYE KADAR ÖĞRETİR"

UNIT TWO(Ünite 2)

The second lesson (2.ders)

Calımarc:Kelimeler

AVAİL-AVAİL → Aval aval bakmak

ANGULAR → Angutlar → Kerizler(Halk dilinde) → Hıyartlar (Dozo dilinde)

AFFECT → Affet(Geniş zamanda zam afeti)

APPARATUPARY → Apartopar

ANGEL ANGEL → Hemen gel,anında gel

BILLOUZ → Biliyoruz/Siyasette Sülo dili)

CZACAK → Kazak

BABO → Baba(Mafyanın dayısı)

CRIMDA → Kırayımda

DISLLARAGE → Dişler(Genç zamanda sağlam dişler,geç miş zamanda çürük dişler)

THAMAM → Tamam

CHELEK → Kelek(Ham karpuz veya bostan turşusu)

THAİ → Dayı(Türkçede çiyan tipler)

GHÖR → Gör

İMDAGATİON → İmdatlar olsun

LONDON → Londra(Ülkemizde bir don markası veya kırkayağın sağ gözüne verilen ad)

Chumlerry=Cümleler

Dayı-Heay!Tekin!Avail avail no angular!(Hey!tekin!Angutlar gibi aval aval bakma!)

Yegen-Thamam,thamam,affect may Thai(Tamam tamam,affet beni dayı)

Ali-We are Apparatupary,boing boing,going london!(Hepimiz apar topar Londra'ya gittik)

Veli-Billouz,billouz chelek ay m!(Biliyoruz,biliyoruz,bana kelek yaptınız!)

Genç-New or Cazack of 150.000 dollar Babo(150.000 dolara yeni bir kazak aldım baba)

Baba-Naa?Naa?....angel angel backharm(Ne?Ne?Hemen getir bir bakayım!)

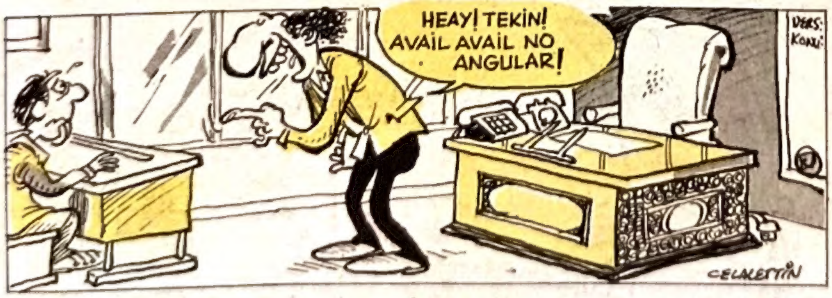
Genç-Very very gut mu,Babo?(Çok çok iyi değil mi Baba?)

Baba-Dıslarage crımda ghör' (Dişlerini kırıyım da gör!)

Genç-help! help! İmdagation!!

(İmdat, imdat, Cankurtara yok mu!!)

CQAYA UÇUTUENS
Kaya UÇUTUK
(İngilizce Örtmeniniz)



........KALDUĞUMUZ YERDEN

Kiymetli uşaklarum,nasılsinuz?..Eyisinuz, eyii !...Aferum,eyi olun.Hal-hatir faslinden sonra başlayirum şeye ; Bu ayki yazime.... Aferum eyi edeyisinuz.Biliyisinuz unli ressamci Picasso öldi(hamsı gibin yan yattı)Ölmeseydi eyi olacakidi,resmumi çizdurup yazimun ustine koyacakiduk.Yanliş anlamayasinuzilk sayideki karakutur benumle bialakadur.Lakin bizum patronun karakuturi pek benzeyidi kendisune da.(Laf aramuzde patron beni pek çekemeyi onun içun oyle çizdurmiş benum karakaturumi (ruşvetilan).E-benum gibi hamsi deryasi Molla ha bu işun altinda kalur mi?Gittum patronun kitapçi dükkanina,furdum kapıya,kapi yapişti duvara.Patron bakayi aval aval suratuma.Dedum "Ula tunguzbaş ne bakayisun suratuma şabalak yavrusu gibin?Patronun ödı patladi.Lakin Mollanuz durmadi.Verdumverişturdum.Dedum"Ula patron lız damarume basayisun,ayağuni kaldur ula!Patron bir yandan titreyi bi yandan bağa bakayi.Durumiyim çektum piçaği bağirilurum"Ula humbul çizerum şah damaruni,şeyh deden bilem alamaz elumden seni."Uşaklar baktum patron ağlayi(keh keh)Acidum,dedum"korkmayasun uşağum" fena estum poyraz gibin,patronun gözlerinden yağmuryağayi!Çok acidum,sırtını sivazladum"Biliyusun seni severum da.Lakin laz ilan uğraşilmaz,lazun mollasiylan hiç uğraşılmaz.Densuzluk atma.Bu seferluk affedeyirum."Baktum patron zurna gibin ağlayi.Elumi uzattum,öpti.Himinet diledi,affettum.

Göriyisiniz meselelari piçak gibin hemencecuk halledeyirum.Mesele halletmede uzerume gül koklamayinız.

Şimdi bombayi patlatayirum:Bilursinuz "içtihad kapisi kapanmiştur" deyiler.Kapisi kapali olabilur.Amma velakin ha bunun penceresi yok midur?Vardur elbet. Ben de bundan kelli ha o penceredanz eseceğum sizlara. Anlayunki artuk ben pencere muctehidi namı diğer MOLLA TEMELLA

Lakin o pencereyida kapatmaya dunden hevesli densuzler peydahlanabilur. Haber verun onlara piçağum belumdedur da. Ben oyle bilduğunuz haci hoca Takuminden değilum. Aslinde piçağa luzum yoktur; Sol kaşumi kaldurupbaktuğum vakit, şimdiye kadar dizleri çozulup altine şeyetmeyeni görmedum.

Çok vakittir Erzurumli bi densuzun bi lafi fena gezeyi ortalıkte.Aman tikkat edesinuz,sakin o lafi ağzunuze almayasinuz, O lafi ağiza almak hamsi kolanyasi içmekilan aynıdur da. Bunun içun o lafi ağzynuze almamanız lazim gelmektedur. Alursanuz,biliyisinuz içtihadun penceresi bendedur. Pencerem-dan ufururum poyraz gibin,uçarsinuz sari sari,yaprak gibin,uçarsinuz sari sari,yaprak gibin.

Nedur o laf:

"Diyacaksan niye?

İşte ele"

Uy!O ne demektur ula,ne demeye gelmektedur?"İlliyet"suz (sebepsuz) iş olabilur midur uşaklarum,sorayrum sizlera?Olmaz elbet.Olmayacaği içun o lafin duydum mi asabiyetum bozulayi.Ha o suti bozuk soytariyi elume geçirmeyeyum.Basacağum tokadi ense köküne,ziplatacağum.Diyeceğum oğa:"Ula şabalak yavrusi!Ne yapayusun,ha oyle ne biçum laf edeyusun?Seni gidi peştemali yamali kilukli!"

Ula uşaklarum!Böyle densuzlüklere dayanamiyirum,asabiyetum bozulayi,laz damarum horon tepeyu!Siz siz olun boyle edepsuzlükler etmeyun,kuyruğunuzi kistirun,altinüze oturun aşşağa.Aferun,ha oyle,ha.

Laf aramuzda Of'li hoca namli uşak ha bu yaziyi okuyinca zipzip ziplayacaktur."Ula Of'li hocasağa tavsiye öd torbani sar pamuk ilen,patlayabilir.

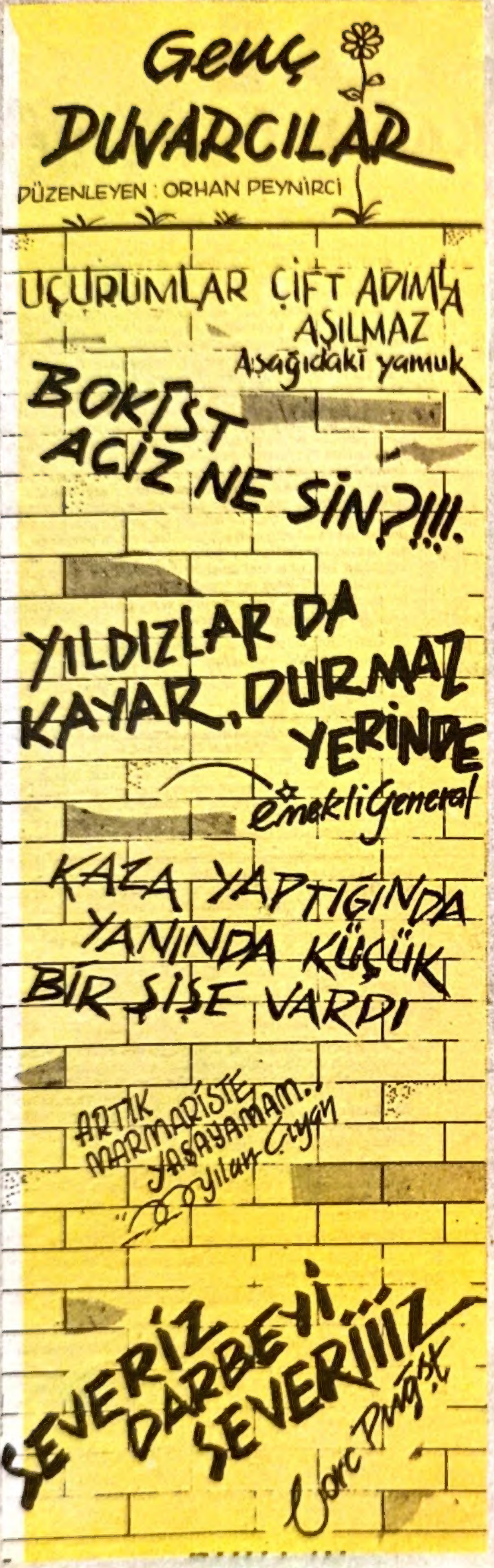
"Yazi yazdum yaz idi,kalemum beyaz idi

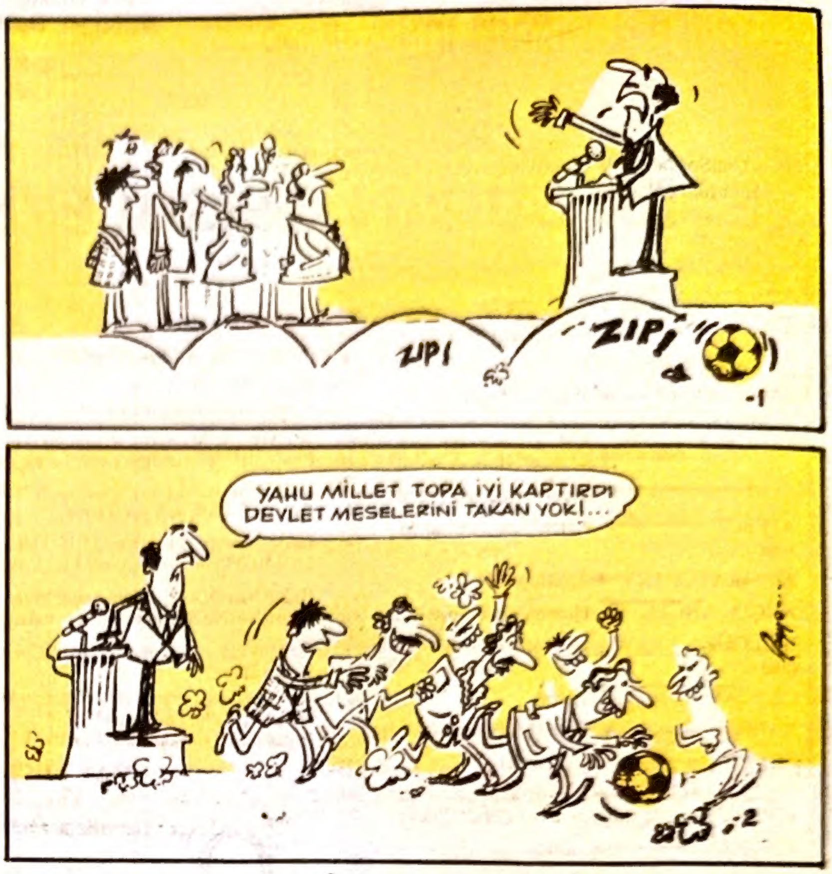
Dağa yazacak idum,mürekkebum az idi."

Tukuruk ilen yazılmayacağine göre yazimi burada 3 noktalayirum(...)

Gözlerinizden öpeyirum(Karilari öpmek caiz değildur,onlari öpmeyirum)

MOLLA TEMELLA





ABSÜRD

Bir görüşte aşık oldum
Kurdeleli saçına
Peki çorbanın içinde
Ne geziyordu saçın ? !

gül mü, düşün mü

ÇİN USULÜ AYVA YEME

Çin,Sosyalizmde kararlıymış.Ayvayı yemeye devamda da kararlılar anlaşılan...

NATO MERMER

İrtica yaygaralarına Nato'da katılmış."**Nato mermer,Nato kafa**"lılar onlarda da var desenize...

EVREN'SEL

Kenan Evren,hiç gündemden düşmüyor/düşürülmüyor.Bizde böyle gazeteciler oldukça,hapşurana "**çok yaşa**" der,yine gündemden düşmez evelallah!

TEPE-LEME

Doğramacı'nın sahibi olduğu **Tepe** Mobilya 160 işçiyi kovmuş.Başörtülü bacılarımızdan sonra **tepelenme** sırası şimdi de mazlum işçilere mi geldi?

IŞINIZ YOK MU BEYLER?

Bazı **iş**adamlarımız da İslama karşı olduklarını söylemişler.Siz kendi **işinize** baksanıza beyler!Yaptığınız ispiyonculuk **iş** mi yani?

KİTAPSIZLAR

Türkiye'de bir insanın ihtiyaç sıralamasında kitap ancak 128.sırada yer alıyormuş.Ne o?"**Kitapsız**" bir toplum mu oluyoruz yoksa?

HALKÇI ZAMLAR

Vatandaşlara hiçbir hizmet götüremeyen SHP'li belediye başkanları herşeye zam yapıyorlar.Ne yapsın garipler...Kendilerini iktidara hazırlıyorlar herhalde...

DOKUZLARIN ESRARI

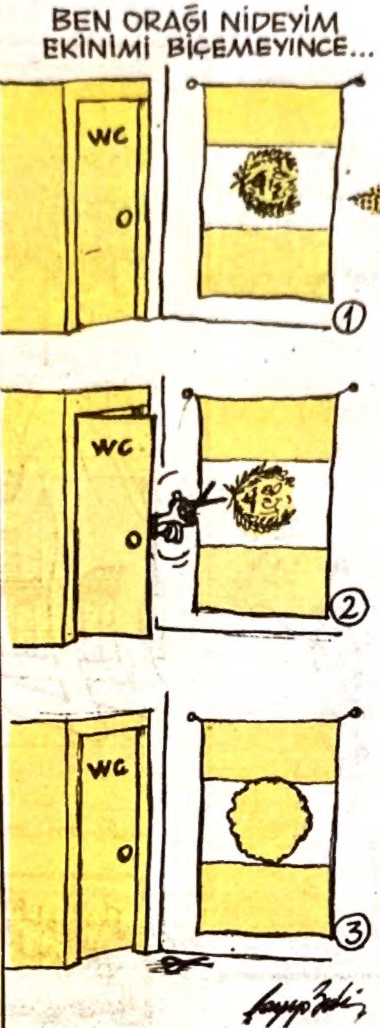
Afyon'da 9 yaşında bir kız çocuğu anne olmuş.Gayri meşru ilişkilere yol açan her şeyin önlenmesi gerektiğini söyledikleri için,Müslümanlara dokuz doğurtan laik yetkililerimiz düşünsünler.

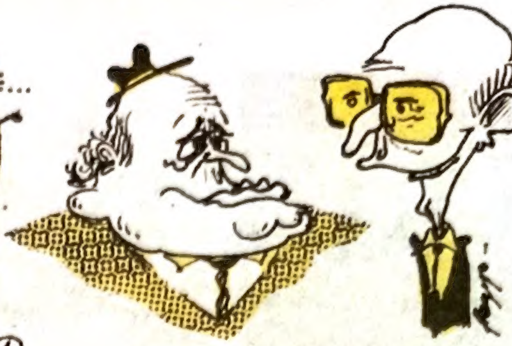
TERETE ÇİFTLİĞİ

Bütün tepkilere rağmen milliyetçi-muhafazakar genel müdürün yönetimindeki Terete "Hanımın çiftliği" adlı rezil diziyi yayından kaldırmadı.Meydanı boş bulan İslam düşmanlarının at koşturdukları bu çiftliğin başındaki zatın alelade bir seyisten farkı var mı dersiniz?

Rıfat Yörük

-Kimliğimi kaybettim hükümsüzdür!
İmza : TÜRK HALKI





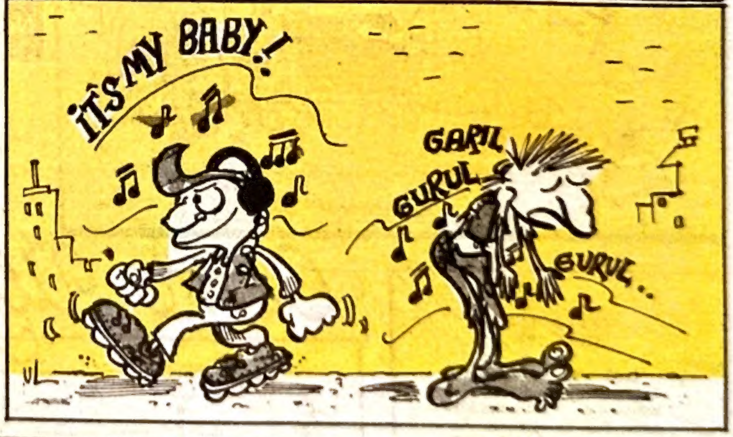
Ayın Centilmenleri:Bu ayda mecliste uslu uslu oturarak bu ayda centilmenlik ödülüne layık görüldüler!

ACELE BİR ZURNACI ARANIYOR!

Bir davulcudan boşalan yer için acele zurnacı aranmaktadır.Taliplilerin 864 rakamlı tepeye zurnalarıyla beraber bizzat başvurmaları gerekmektedir.Parola "Kızı yalnız bırakırsan ya davulcuya, ya zurnacıya varır", işareti ise "Zurnada peşrev olmaz,ne çıkarsa bahtına"dır.Parolayı doğru söylemeniz halinde kapıdaki görevliler sizi hemen benim karşıma çıkaracaklardır.

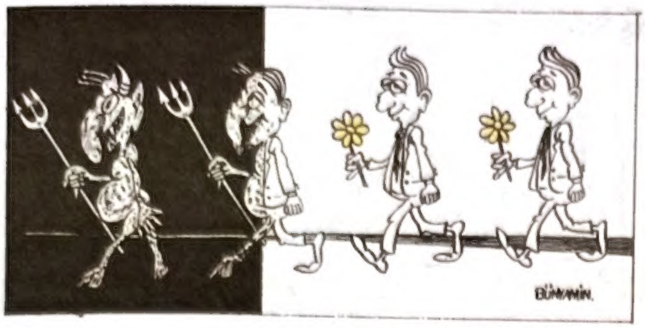
Not:Zurnacının Ermeni olması tercih sebebidir.

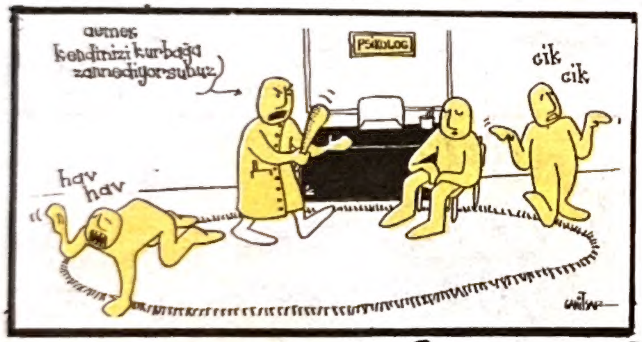
RUMUZ:ŞEN DUL



Bay Dogma-tok

Orhan Peynirci





Askerden yeni gelenler günlük yaşama çabucak adapte olamıyorlar

Cevat Ülger'in Anısına

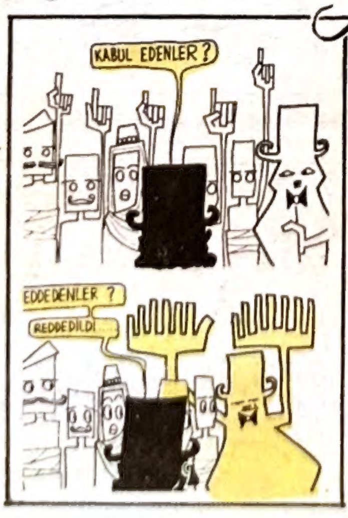
CEVAD ÜLGER
(1933 - 1977)

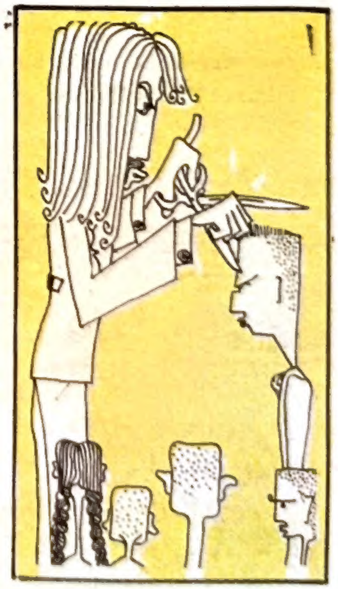
1933 yılında Eskişehir'de doğdu. İlk ve ortaokulları yine Eskişehir'de tamamladıktan sonra, Bolu'da öğretmen okulunu bitirerek Ankara Gazi Eğitim Enstitüsüne girdi.

Yüksek tahsilini tamamladıktan sonra Malatya, Mihalıççık, Eskişehir Liselerinde ve en son Eskişehir Maarif Koleji'nde (şimdiki adıyla Eskişehir Anadolu Lisesi) resim öğretmenlikleri yaparken, diğer yandan güzel sanatlarla ilgili alanlarda ve özellikle mimari sahasında sayısız değerli eserler verdi.

Aktif mücadelesi yüzünden öğretmenlikten ihraç edilince DGSA Mimarlık Yüksek Okuluna kaydoldu ve 1975 yılında bu okulu bitirdi.

1975 - 1977 yılları arasında Milli Gazetede karikatüristlik yapmış ve 6 Eylül 1977 yılında Hakkın rahmetine kavuşmuştur.





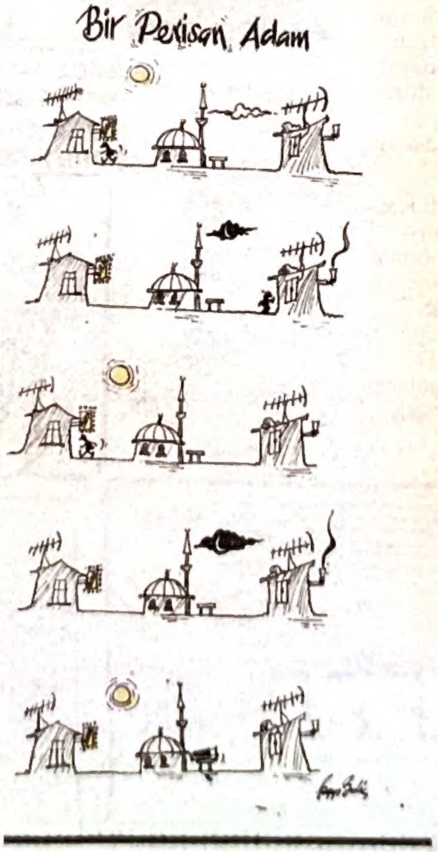
HIYARİ'NİN ÇAĞ ATLAYIŞI

yazan: Ömür Çelikdönmez Çizen: Müzmin

HIYARİ'NİN ÇAĞ ATLAYIŞI

KANAL '99 Reklamlar

- MEKO-TİTACCİ HAYT TRONİK, TÜRKİYE-DE MİKROÇİP DI TURNER, MURNER, TURNA, KURNA NE ULAN BUNLAR! TÜRKÇE KONUŞUN HIRBOLAR, GÖRENDE BİR ŞEY OLUYOR SANACAK.
- ŞIK ERKEKLER İÇİN KIL GİYİM
- MALO! MALO! İYİ TEMİZLİK, PASPARLAK ÇAMAŞIRLAR VE DONLAR, ŞİMDİ YENİ MALO DAHA BİR PASPARLAKIMSITIRA İÇİNDE MAVİ BONCUĞU DA VAR, YEŞİL DE VERECEZ, KIRMIZI DA VEREBİLİRİZ AH! AH! ŞİMDİ AĞLAYACAM, NE OLUR BİZİ ALIN BE ABİ, YOKSAM İFLAS EDECEZ, ALMAZSANIZ KÜSERİM ABİ...
- MOBİLCİLER! MOBİLCİLER! YOLKURTLARI DİZELCİLER! KIL KURTLARI, ELMA KURTLARI VE BİLUMUM KURTLAR, EVİNİZE DÖNÜN BE! BURASI HAYVANAT BAHÇESİ Mİ ULAYN DAĞITIRIM ULAYYN!
- YENİ MARGARİNİMİZİN TADINI NASIL BULDUNUZ?
  — ŞEYY... ŞEYY... AYAAĞH...
  — DEMEK ÇOK GÜZEL, SÜTLÜ, BEĞENDİĞİNİZ BİR TAD!
  — MMM, ŞEEEY, AAAH!
  — BİR DE SÜRPRİZİMİZ VAR! SİZİ FİLME ALDIK!
  — AĞHH, BAŞLARIM SENİN FİLMİNE TURŞU! İKİ SAATTİR AYAĞIMA BASIYORSUN HIYARAĞASI...!
- MUTFAKLARDA TONLARCA SU KAYNIYOR... İÇİNDE NE KAYNIYOR SANDINIZ? EL CEVAP; DUL VE YETİM, HALİME HANIM...



FİT

UFÜR CİĞERİN GENİŞLESİN

İRTİCA FOBİSİ

Aman Allah'ım! Nasıl olurdu?Gericiler şimdide mizaha el atmıştı.Önce sessiz sedasız üniversitelere girmiş,sonra bürokrasiye sızmış ve biz takunya seslerini dahi duymamıştık.Doğrusu irticanın mizahada sıçradığını görünce kan beynime çıkmıştı.Bir an kendimi kara çarşaflar,türbanlar içinde boğuluyor sandım.Tanrım!İyi ki kadın değildim.

Biraz kendime gelince,hemen telefona sarılıp başbakanı aradım.Kendilerine durumun ciddiyetini,en kısa zamanda önüne geçilmesinin dünya ve ülke bütünlüğü açısından önemini hatırlattım.Öncelikle kendileri bana istifa etmeyi düşünmediklerini,sonralıkla duruma vakıf olduklarını ve yakından takip ettiklerini söyledi.İrticanın önlenemeyen dikeysel yükselişinden ve yataysal yayılışından duydukları endişeyi-hatta Resmi Gazeteyi ele geçirmelerinden dahi çekindiklerini-dile getirdi.Dıştan bakılınca konunun Türkiye'nin bir iç meselesi gibi göründüğünü oysa içten bakılınca bunun tamamen ülkemizle birlikte dünya ülkelerini de ilgilendiren ve dünya barışınıda tehdit eden ciddi bir sorun olduğunu,bu sebeple iktidar olarak meseleye 90 ve 180 derecelik iki açıdan bakarak araştırmaları çok yönlü sürdürdüklerini ve şimdilik bu meseleyi Birleşmiş Milletler yada başka bir Uluslararası kuruluşa götürmeyi düşünmediklerini açık ve seçik olarak ifade etti.

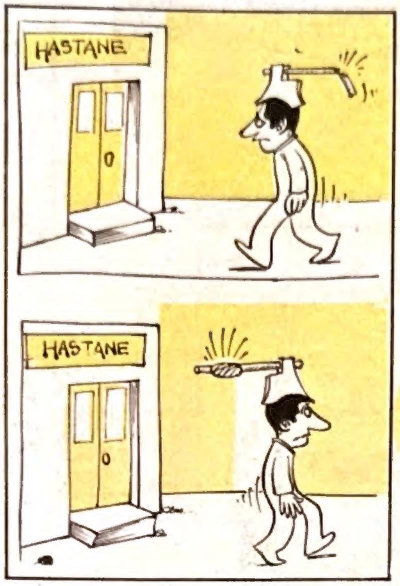
Kendilerine lafla demokrasi gemisinin yürümeyeceğini,en kısa zamanda icraata geçilmesi gerektiğini hatırlatınca bana "-sen hiç üzülme!Fazla sıvı gıdalar yeme ve yatarken süt iç!.Ben yarın sabahki oturumda 163.maddeye yeni bir fıkra eklenmesini teklif ederim.Şöyle ki:"Her kim umumun mizah mefhumunu laikliğe aykırı olarak devletin sosyal veya ekonomik veya siyasi ve hukuki temel düzenini kısmen de olsa dini esas ve inançlara uydurmak amacıyla kullanırsa 5 yıldan 10 yıla kadar ağır hapis...."

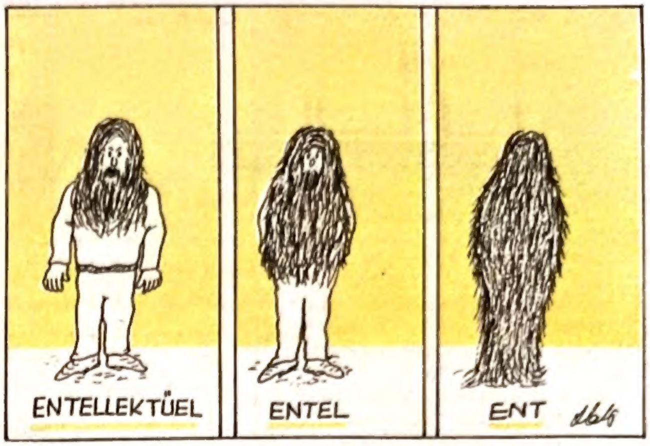
Doğrusu başbakanın çözümü fevkaladeydi.Kendisi sanki hukuk mezunuydu!.Artık rahatlamıştım.bir anda +45'lere fırlayan ateşim şimdi normal seviyesinde ve seyrinde idi.Başbakanın konuya akrabalığı ve olayı yakından gözaltısı beni maksi memnun etmişti.Bu gece rahatça uyuyabilirdim artık.Çünkü laikliği bir kez daha kurtarmıştık.Demokrasi-hukuk-laiklik ne güzel şeylerdi.İnsanlara huzur ve mutluluk veren olaylara adil ve barışçı çözümler getiren!...

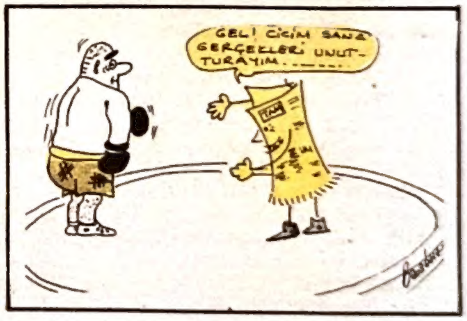
FİT

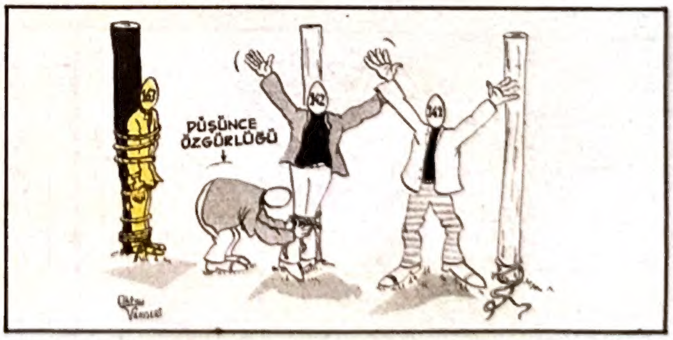
Mizah okulu

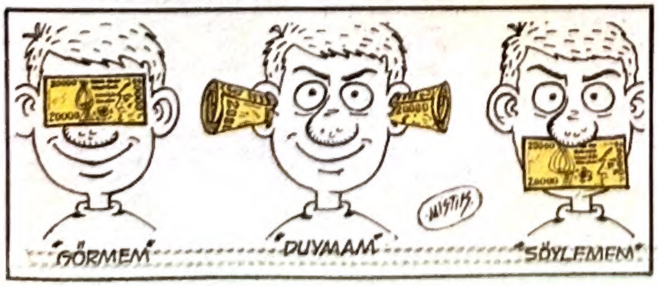
Ferhan Yorulmaz/Bülbüldere/ANKARA(Test çalışmanız olumsuz,çizgi tekniğinizse olumlu.Çalışmaya devam)-İ.Galip Yolcuoğlu-Y.mahalle/ANKARA(Daha farklı öyküler yazabilirsiniz.)-Avni Özçelik/Söke/AYDIN(Kısa ve anlaşılabilir olsun.)-Cevdet Yılmaz/İST.(Biz buradayız.Peki ya onlar....)-M.Serdar Gülsaçan/BURSA(Çizmeye devam)-Mustafa Durdu/Ümraniye/İSTANBUL(Öyküde ilerleyebilirsiniz)-Sezai Şen/ODTÜ/ANKARA(Daha kısa yazmalısınız)-Mustafa Madenci/AFYON(Çalışmalarınızın devamı dileğiyle...)İlhan Yılmaz/SİVAS(Çizginizi geliştirebilirsiniz)-Murat Yıldırım/Cerrahpaşa/İST.(Bu kadar mı?)-Emin Yıldırım/AFYON(Güncel konuları içeren çalışmalara devam ediniz.)-Mehmet Şilen/SAMSUN(Çizgilerinizin bazılarında fazla yoğunluk,bazılarınday ise sadelik var.Ortasını bulunuz.)-Abdullah Özgen/Üsküdar/İST.(Grafiksel anlatımda kareleme yöntemi farklıdır.Kare bütünüyle siyahh-beyaz çizgi yoğunluğuna göre düzenlenir.Buna karikatürde uyum ve denge diyoruz.)-M.Yılmaz/MALATYA(Özgün çalışmaya devam.Çizginizi geliştirebilirsiniz)-Behiç Yalçın Ayrancıoğlu(Çizgi tekniğiniz iyi.Bazı çalışmalarda anlatım boşluğu var.Üretmeye devam ediniz.)-Eşref Kotan/Fındıksuyu/GEYVE(Çizgi gelişebilir.Ellerde sorun ve sembolist bir anlatım var.Çizgi yoğunluğunu hafifletiniz.)-Metin Cengiz/Levend/İST.(Aynı çizgiye devam edin.Çizgide yumuşak ve derin bir ifade geliştiriniz.)-Galip Kasapoğlu/U.Ü.M.F./BURSA(Çizginiz iyi.Daha küçük çalışınız.Başarılar)-Ekrem Özkan/İTÜ/Düzce/BOLU(Espri anlayışınız güzel.Çizgiyi geliştirebilirsiniz.Tarama ucuyla çalışınız.)-M.Ergün Enginer/Vefa/İST.(Çizgilerde etkilenme var.Tarama ucu kullanınız.)-Salim Kanat/K.esat/ANKARA(Çizginiz daha iyi olabilir.Tek sayfa çalışmasından vazgeçerek bölümler halinde çalışınız.)-Ahmet Muşul/Ulaş/ÇORLU(Çizgi tekniğiniz iyi.Fakat esprideki klasik anlayışı terkedebilirsiniz.)-Necati Özçolak/Bayrampaşa/İST./(Çizginiz özgün.Çizgiye mizah yükleyiniz)-İsmet Üçük/Serik/ANTALYA(Rahmetli Cevat Ülger'in espri anlayışını devam ettirmeniz açısından sevindik.Tebrikler...)-M.Afgar Ötegen/Talas/KAYSERİ(Çizgiler birbirinden uzak olmasın.Gereksiz çizgileri atınız.Basite indirgeyiniz.)









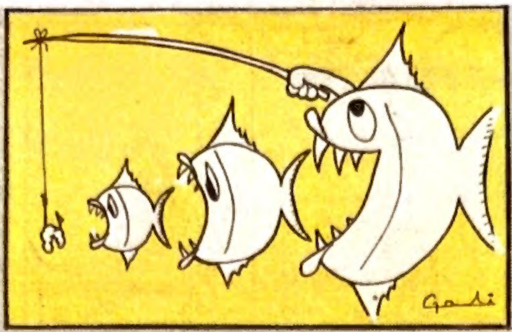


Bu köşeye çalışmalarını gönderenlerin bundan sonra karikatürlerini iyi cins beyaz kağıda(Schöler) siyah çini mürekkebi ve tarama ucuyla çizmeleri gerekmektedir.Karikatür yazılarını ise kurşun kalemle yazınız.Çizgilerinizde olabilecek hataları da beyaz guaj boyayla kapatınızve karikatürlerinize çerçeve atmayınız.

FIT
ÜFÜR CİGERİN GENİŞLESİN

SİZDEN GELENLER

Bilal Tırnakçı/SİVAS-Seyithan Özbek/Üsküdar/İST.-Seyfettin Emir/SİVAS-A.Emin Yeğin/Emirgan/İST.-M.Emin Yıldırım/AFYON-Mustafa süPer/Fikirtepe/İST.-Baki Akbaş/Çaycuma/ZONGULDAK-Çetin Güzeller/Feriköy/İST.-İhsan Yılmaz/SİVAS-Hüseyin Bal/Salihli/MANİSA-Orhan Altıkulaç/Üsküdar/İST.-M.Emin Hüşlü/İZMİR-Ali Zülfikar/Haskar/MANİSA-Özkan Uymaz/Hatay/İZMİR -Er-Han/ANKARA-Mehmet Ceylan/Sındırgı/BALIKESİR-Cemil Ceyhan/Sındırgı/BALIKESİR-Mehmet Balcı/Köprübaşı/TRABZON-Murat Saraç/BURSA-Halim Börühan/K.Çekmece/İST.-Ramazan Nak/K.T.Ü./T- RABZON-Hasan Kara/Akçaabat/TRABZON-Ahmet Akın/İ.Ü.H.F./İST.-Erdoğan Mutlugün/P.D.E./SİVAS-Emin kırbayır ve 22 arkadaşı/İ.H.L./ANKARA-Caner YILDIZ/Polatlı/ANKARA-Murat Altınyollar/Doğantepe/ANKARA-Hüseyin Gümüş/F.Y.Ö.Ö.Y./Fatih/İST.-A.Sinan Koçer/Şişli/İST.-Z.Akdemir/Köstence/ANKARA-Abdullah Cansever/Kadirli/ADANA-Tamer Yenice/K.yaka/İZMİR-M.Emin İmrag/Cizre/MARDİN-Adem Çevik/Gerede/BOLU-Osman Yıldırım/Bafra/SAMSUN-Ramazan Beksarı/Söke/AYDIN-Abdürrahim Demir/İ.Ü.H.F./İST.-E.Kadir Tuncay/Karaburun/İST.-Orhan Öztürk/Y.mahalle/ANKARA-İlhami Işık/SİVAS-Selçuk Uzun/M.Ü.A.E.F./Kadıköy/İST.-Akay Tekin/Üsküdar/İST.-Ömer Elifoğlu/KAYSERİ-Serkan Uluşal/Etimesgut/ANKARA-Çoban Yılmaz/İTÜ-Ekrem Aytar-Rahmi Bülbül/Bostancı-İST.-Ahmet Boran/E.tepe/İST.-Cemil Taş/Kilis/G.ANTEP-M.Akbıyık,Buğra Akbıyık/Kızıltoprak/İST.-Murat Kurt/Seydişehir/KONYA-Dr..Adil Güneren/Sefaköy/İST.-H.Aydın/4.Levend/İST.-Hikmet Cevher/B.çekmece/İST.-Rıza Akkaya/YOZGAT-Mahmut Doğan/Ş.URFA-Cemil Gökçeoğlu/B.evler/İST.-Mustafa Bayramoğlu/ADANA-Mustafa Yegin/Buca/İZMİR-A.Sait Bursevi/KÜTAHYA-Murat Yılmaz/BURSA-Mehmet Gül/SALİHLİ-Seyithan Özbek/Üsküdar/İST.-A.Muhtar Boynueğri/ISPARTA-Yavuz Vural/KAYSERİ-V.Y.Ü.A.G./VAN-Cemal Şimşek/MERSİN......



*Demokrasi müzesinden bir köşe, bir portre(General Demokratikos)